

ANGELICA MILIA

OBIETTIVI

Arrivare a ricoprire attivamente sul campo i ruoli più variegati, dalla costruzione alla pittura, con conoscenze anche in scultura e formatura.

PUNTI DI FORZA

Ottime capacità manuali.
Rapidità nell'imparare.
Esperienza formativa con professionisti del settore.
Buona conoscenza tecnica e storica in ambito cinematografico, televisivo e teatrale.
Cultura autodidatta ottima per una mentalità elastica relativa ad una richiesta di esecuzione tecnica sia accademica che personalizzata.

EDUCAZIONE

[2001 – 2006]

Diploma presso Istituto Artistico in Discipline dello Spettacolo
Parma, Italia

Diplomata con punteggio cento/100.

[2015 - 2016]

Corso IFTS per tecnici di allestimento Cinematografico e Teatrale.

Docenti coinvolti nel percorso formativo:

Lorenzo Baraldi – Scenografo (Il Marchese del Grillo)

Massimo Chessari – Falegname (Il Racconto dei racconti)

Alessio Barbacini – Scultore (Zoolander 2)

Claudio Ciccarella – Formatore (Le crociate, Ocean's 11)

Antonio Tedesco – Pittore (Ben Hur)

Domenico Reordino – Pittore (Gangs of New York)

Monica Manganelli – (La ballata dei senzatetto)

Antonio Mastromattei - Scenografo

CAPACITÀ GENERALI

Grazie all'esperienza libera slegata da ambiti di lavoro canonici ho imparato che il lavoro di gruppo implica una leadership organizzativa unica. Ho sviluppato con naturalezza capacità comunicative, organizzative e di improvvisazione utili in situazioni che possono richiedere capacità di risposta rapide per fronteggiare imprevisti di natura varia.

Produrre a livello indipendente è una dura prova ma anche un'ottima palestra per chi è agli inizi. So quanta abnegazione richieda un progetto che rischia di diventare impossibile. Queste esperienze mi hanno portato ad essere una lavoratrice instancabile, originale e sempre pronta a trovare nuove soluzioni.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

[2015 – In corso]

Luca Mazzieri - Regista

Montaggio di molteplici video per la mostra El Greco In Italia, Treviso

Link al sito <http://www.elgrecofireviso.it>
Montaggio e reperimento materiali video (Stock Footage)

[2013]

Girl with one eye productions

Cortometraggio 'Oberon' (27')
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=PhdGER2fC9E&list=UUPQrVVdJhjhcUYWe962LZNA>
Produzione, Regia, Sceneggiatura, Camera DoP e montaggio

[2011 - 2012]

Baretto Studios / Penombra Film

Webseries 'Baretto'
Episodi integrali: <https://www.youtube.com/user/Barettolaserie>
Costruzione del set integrale, Produzione, Regia dell' episodio n°13, Sceneggiature, Camera DoP, Montaggio

[2010 - 2011]

Baretto Studios / Penombra Film

Cortometraggio 'Al Crepuscolo' ('At Dusk') regia di Matteo Macaluso
Link complete feature: <http://vimeo.com/26368072>
Sceneggiatura

[2009 - 2010]

Baretto Studios / Penombra Film

Cortometraggio 'Useless' (15')
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=AbZknGVThZU&list=UUPQrVVdJhjhcUYWe962LZNA>
Produzione, Regia, Sceneggiatura, Montaggio

LINGUE

Italiano	Madrelingue
Inglese	Ottimo
Francese	Basico

CAPACITÀ INFORMATICHE

Microsoft Office	Eccellente
Adobe Premiere	Molto buono
Final Cut	Molto buono
After Effect	Basico
Final Draft	Eccellente
Adobe Photoshop	Buono





